

RIVIERA

Créé par Neil Jordan (Oscar du meilleur scénario original - *The Crying Game*)



CASTING

JULIA STILES *Saga Jason Bourne, Dexter* - **LENA OLIN** *Vinyl, Chocolat*
ADRIAN LESTER *London Spy, Undercover* - **IWAN RHEON** *Game of Thrones, Misfits*
AMR WAKED *Marco Polo, Spiral* - **DIMITRI LEONIDAS** *The Monuments Men, Sinbaad*
ROXANE DURAN *The White Ribbon, Witnesses* - **IGAL NAOR**
PHIL DAVIS *Poldark, Whitechapel* and **ANTHONY LAPAGLIA** *Without a Trace, Bad Blood*

CRÉATEUR

NEIL JORDAN *Borgia, The Crying Game*

PRODUCTEURS

NEIL JORDAN *Borgia, The Crying Game* - **PAUL MCGUINNESS** *U2, PJ Harvey*
LIZA MARSHALL *Red Riding Trilogy, Taboo* - **KRIS THYKIER** *Kick-Ass, Woman in Gold*
FOZ ALLAN *Jekyll & Hyde, Robin Hood*

SCÉNARISTES

JOHN BANVILLE *Albert Nobbs, The Sea* - **LYDIA ADETUNJI** *Coming Up*
CHRIS SMITH *Triangle* - **STACEY GREGG** *The Frankenstein Chronicles*
GUY BURT *Borgia*

RÉALISATEURS

PHILIPP KADELBACH *Generation War, SS-GB* - **DAMON THOMAS** *Penny Dreadful*
ADRIAN LESTER - **HANS HERBOTS** - **PAUL WALKER** *Shameless, Boy Meets Girl*

Synopsis

Direction la Côte d’Azur avec Julia Stiles, pour cette audacieuse création originale signée Neil Jordan, créateur oscarisé (*The Crying Game*) de la série Borgia. Sur une idée de Paul McGuinness, manager de U2, RIVIERA s’adjoit également les talents de l’écrivain John Banville (lauréat du Prix Booker pour *La Mer*), qui signe les deux premiers épisodes.

A mi-chemin entre la richesse du drame familial et le rythme enlevé du polar, RIVIERA retrace l’histoire d’une jeune curatrice d’art américaine, Georgina (Julia Stiles). Tombée amoureuse de son employeur, le milliardaire et philanthrope Constantin qui devient son époux, la jeune femme se retrouve plongée dans un monde aussi troublant que fascinant et lourd de secrets, et vit entourée d’une galerie de personnages charismatiques et faillibles parlant tous la même langue : celle du faux-semblant.

La vie qu’elle mène auprès des ultra-riches est faite de déplacements en jet privé, d’œuvres d’art inestimables et de soirées extravagantes. Mais son monde vole

– quasi littéralement – en éclat lorsque Constantin est présumé mort dans l’explosion mystérieuse d’un yacht en baie de Monaco ; un drame qui la conduit à découvrir le revers de sa vie de papier glacé – ce qui grouille sous le vernis.

Les circonstances qui entourent la disparition de Constantin sont troublantes. Unies par leur deuil commun, Georgina se rapproche de l’ex-femme de son mari, Irina (Lena Olin), aussi élégante que redoutable, qui a toujours vu en elle une rivale non seulement auprès de Constantin mais aussi auprès de ses enfants Adam (Iwan Rheon), Christos (Dimitri Leonidas) et Adriana (Roxane Duran). Mais les rivalités familiales sont le cadet des soucis de Georgina, alors que la vie qu’elle pensait pouvoir préserver commence à s’effondrer comme un château de cartes, et que sa recherche de la vérité sur son mari et le monde qu’il habitait l’entraîne sur des chemins de plus en plus dangereux.

“RIVIERA est une série sur l’argent, la richesse jusqu’à la démesure, les vastes fortunes familiales disséminées entre diverses institutions financières à la légalité douteuse à travers des territoires tous plus exotiques les uns que les autres. Une richesse qui permet à un tout petit nombre de voler en jet privé et de partager son temps entre des pied-à-terre sur la Côte d’Azur, à New York, à Londres ou sur une ou deux îles privées dans des petits coins de paradis. Une richesse que la plupart d’entre nous trouve indécente, et suspecte de n’être jamais tout-à-fait nette ou légalement obtenue. Dans RIVIERA, l’argent qui permet de maintenir le train de vie lisse et immaculé des débuts se révèle rapidement entaché par la malhonnêteté, la trahison, l’illégalité et, in fine, le meurtre. RIVIERA est donc une série sur ceux qui, possédant de l’argent à ne savoir qu’en faire, sont parfois malgré eux salis par celui-ci.”

Neil Jordan (The Crying Game)



Georgina Clios

Interprétée par Julia Stiles

Jeune femme intelligente aux origines modestes, Georgina Clios fait ses études au prestigieux Institut Courtauld à Londres et de là, gravit les échelons au sein du monde fermé de l’art. Engagée comme curatrice privée par le milliardaire et philanthrope Constantin Clios, elle entame avec lui une aventure passionnée, qui progresse jusqu’au mariage. Quoiqu’en pense l’ex-femme de Constantin, Irina, c’est pour Georgina un pur mariage d’amour. La vie de la jeune femme bascule lorsque son mari est présumé mort dans l’explosion inexpiquée du yacht d’un oligarque russe. A la recherche de la vérité sur ce qui est arrivé à l’homme qu’elle aime, Georgina voit les révélations troubles se succéder comme par effet domino. Alors qu’elle découvre peu à peu la vérité, Georgina perd sa naïveté sur les origines de sa fortune, et sur celui qui l’a amassée. Elle devra apprendre à toute vitesse à affronter la face cachée de son univers doré, découvrant en chemin qu’elle est plutôt douée pour ça...



Irina Atman

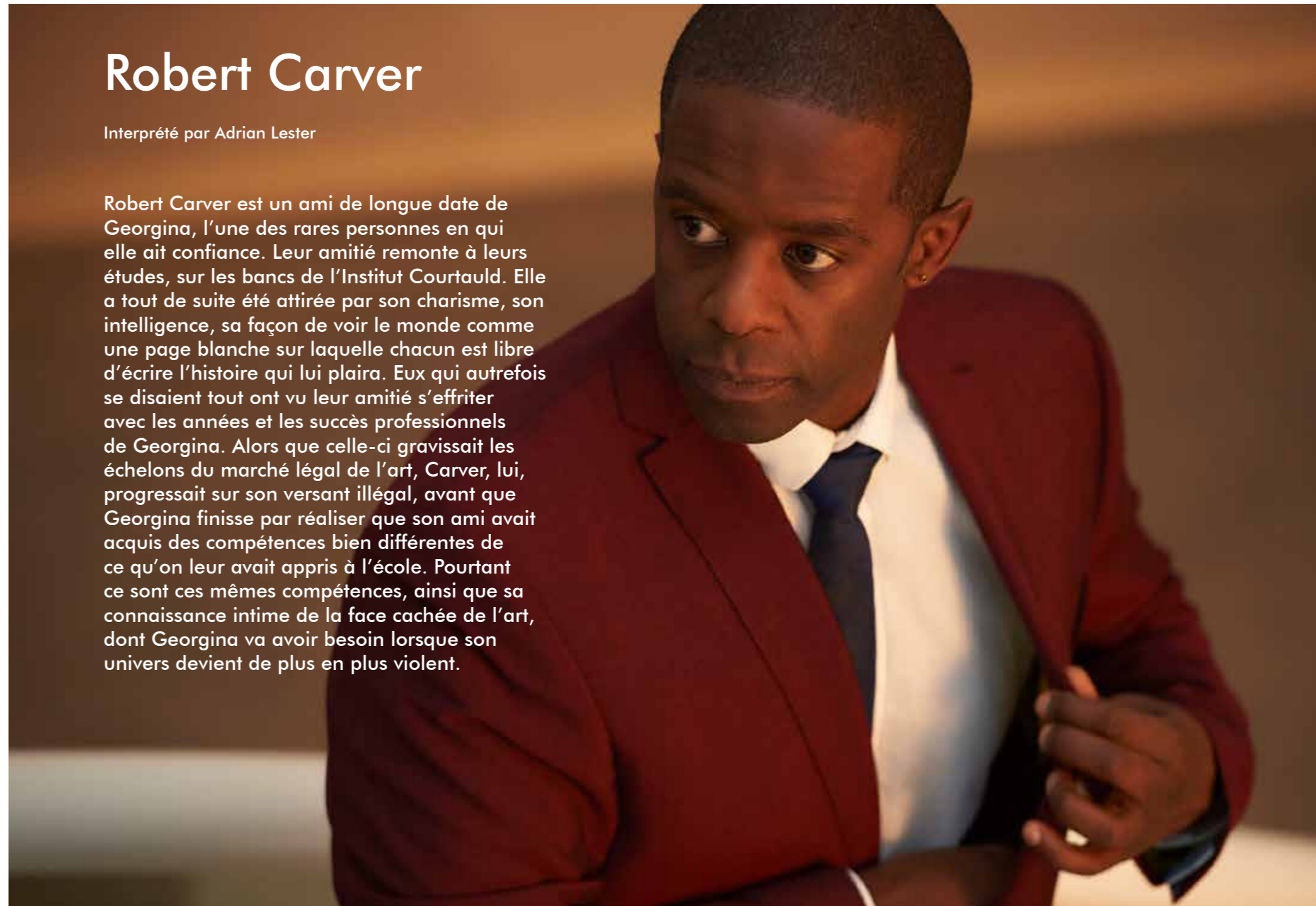
Interprétée par Lena Olin

Jeune adulte, Irina tombe éperdument amoureuse du fringant Constantin Clios, qu'elle épouse. Pendant plus de vingt ans, leur mariage allie élégance et glamour, un âge d'or qui semble devoir durer. Mais la réalité – une réalité dans laquelle un bel homme trop riche finira par collectionner les femmes plus jeunes – rattrape le couple, qui se sépare sept ans avant le début de la série. Aujourd'hui divorcée, elle vit dans une sublime villa à flanc de colline, face à la mer. La mort supposée de Constantin réveille chez elle un maelstrom d'émotions : deuil, colère, mais aussi et surtout un désir de retrouver ce monde qu'elle a quitté, et dans lequel elle réalise qu'elle a été heureuse, lorsqu'elle était la matriarche du clan Clios. En ce sens, Georgina se dresse malgré elle en travers de son chemin – elle qui est maintenant à la tête de la famille Clios. Les armes que se choisit Irina pour ce duel seront la loyauté de ses enfants, et son propre statut au sein de la jet-set azurienne. Pourtant, sur ces deux fronts, Georgina se révélera être une adversaire coriace.

Robert Carver

Interprété par Adrian Lester

Robert Carver est un ami de longue date de Georgina, l'une des rares personnes en qui elle ait confiance. Leur amitié remonte à leurs études, sur les bancs de l'Institut Courtauld. Elle a tout de suite été attirée par son charisme, son intelligence, sa façon de voir le monde comme une page blanche sur laquelle chacun est libre d'écrire l'histoire qui lui plaira. Eux qui autrefois se disaient tout ont vu leur amitié s'effriter avec les années et les succès professionnels de Georgina. Alors que celle-ci gravissait les échelons du marché légal de l'art, Carver, lui, progressait sur son versant illégal, avant que Georgina finisse par réaliser que son ami avait acquis des compétences bien différentes de ce qu'on leur avait appris à l'école. Pourtant ce sont ces mêmes compétences, ainsi que sa connaissance intime de la face cachée de l'art, dont Georgina va avoir besoin lorsque son univers devient de plus en plus violent.



Adam Clios

Interprété par Iwan Rheon

Adam est le fils aîné de Constantin et Irina, dont il a, d'un côté comme de l'autre, hérité la beauté. Il maintient depuis longtemps ses distances avec sa famille et leur train de vie opulent, ayant choisi pour lui-même un mode de vie plus simple. En s'excentrant ainsi, Adam parvient à avoir de bonnes relations avec chacun des membres de sa famille – sauf son frère. Constantin n'a jamais reconnu en son fils aîné un héritier susceptible de reprendre l'empire familial, et lui a naturellement préféré Christos. Les sentiments d'Adam envers son frère sont donc conflictuels, mélange d'envie, de frustration, avec un fond d'admiration et d'amour fraternel. Il est également très proche (et très protecteur) de sa jeune sœur Adriana.



Christos Clios

Interprété par Dimitri Leonidas

Deuxième fils de Constantin et Irina, Christos est l'héritier désigné de l'empire Clios – mais c'est à la disparition de son père qu'il réalise à quel point cet héritage est un fardeau. En apparence désinvolte et sûr de lui, il a fait sienne la vie du parfait jeune cadet de la RIVIERA. Dans les jours chaotiques qui suivent la mort présumée de son père, Christos est partagé entre plusieurs émotions contradictoires : le deuil, une rage irrésolue envers son père, et sa peur de devoir assumer seul son rôle de Dauphin auprès de la banque Clios.





Adriana Clios

Interprétée par Roxane Duran

Benjamine et seule fille des enfants Clios, Adriana n'a jamais rien attendu de la vie – sauf peut-être d'être aimée. Plus jeune que ses frères, elle a toujours soupçonné avoir été conçue pour maintenir en vie un couple qui battait déjà de l'aile, comme un bébé de la dernière chance – et sans succès. C'est pour cette raison qu'elle a toujours ressenti une distance vis-à-vis de ses parents et ne se sent pas à sa place au sein de sa propre famille, malgré la fortune qu'ils ont investie dans son éducation, sa garde-robe, ou ses loisirs. Elle a constamment à coeur de rassembler sa famille et est l'une des clés du rapprochement entre les deux femmes, Georgina et Irina qu'elle considère comme des figures maternelles. Cependant, sa foi en sa famille prend un coup lorsqu'elle découvre un secret caché.



Constantin Clios

Interprété par Anthony Lapaglia

Epoux de Georgina, le milliardaire Constantin est un businessman porté sur la philanthropie, à la tête de l'empire bancaire Clios. Après sa mort présumée, des vérités troubles sur l'origine de son luxueux train de vie émergent, entraînant Georgina dans un monde de crimes et de mensonges.

“Un thriller racé
et lumineux”

Newsweek

“Une nouvelle série criminelle pleine
de glamour ancrée sur la Côte d’Azur
– le temps fort de la saison 2017
sur Sky Atlantic”

The i

“C’est glamour,
c’est inattendu”

Julia Stiles

“Une nouvelle série à
ajouter tout de suite à
votre liste d’immanquables
– vivement 2017 !”

Harper’s Bazaar

“Tournée dans le Sud de la
France, la série sera superbe.
On est POUR.”

Instyle

“Neil Jordan a créé la plus
audacieuse des séries
sur la plus exquise des
toiles de fond. ”

Anne Mensah, Directrice de la Fiction, Sky

In association with

sky ATLANTIC

altice studios

ARCHERY
PICTURE

Primo
PRODUCTIONS LTD.

sky | VISION